



Angeln ohne Wurm – Ulrike Benson

Technik

Das Bild wurde in Acryl- und Ölfarben auf Leinwand gemalt. Viele dünne Schichten übereinander (Lasurtechnik) ergeben eine optische Farbtiefe. Nur wenige Details werden genau dargestellt, Die Wasseroberfläche und die Angelschnur mit –haken.

Farben

Insgesamt ein kühles Farbspektrum, Blautöne, Grün, Braunschattierungen, wenig Weiß

Aussage

Auf den ersten Blick gehört das Bild zur klassischen Landschaftsmalerei. Es enthält jedoch eine **besondere Komposition**, die auf den christlichen Inhalt verweist. Die **Linien der Wasseroberfläche und der Angelschnur ergeben ein Kreuz**, das **Symbol** für den christlichen Glauben. Es symbolisiert zum einen den Opfertod Jesu Christi. Zum anderen symbolisiert es die Verbundenheit des Menschen mit der Erde und den Mitmenschen (waagerechte Achse des Kreuzes), sowie mit dem Göttlichen (senkrechte Achse des Kreuzes). Vertikale und Horizontale stehen auch für die beiden Seiten der Schöpfung: Himmel und Erde, Geist und Materie, Seele und Leib, das Männliche und das Weibliche in der biblischen Zahlensymbolik.

Aber auch: Nächstenliebe, etwas selbstlos tun ohne den eigenen Vorteil zu sehen.